

FESTIVAL

#PIAZZE

IL TEATRO SOTTO CASA TUA!

ESTATE 2024

V EDIZIONE

ACQUALAGNA - CARPEGNA - FOSSOMBRONE -
ISOLA DEL PIANO - LUNANO - MACERATA FELTRIA -
MONTECALVO IN FOGLIA - PETRIANO - PIOBBICO -
SASSOCORVARO AUDITORE - SANT'ANGELO IN VADO - URBINO

urbinoteatrourbano.it

“La piazza in effetti è la negazione dell’uomo solo, dell’uomo che basta a se stesso e la conferma di un istinto primordiale che ha portato nei secoli della Storia l’uomo a trovarsi un ascoltatore e un confidente, insomma un amico.”

*Carlo Bo,
La piazza e l’uomo*



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

CTU
CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO
CESARE QUESTA



BIGLIETTI

INTERO 10€

RIDOTTO 5€

- Under 18, Over 65
- Studenti UNIURB+ISIAU+ABAU
- Soci CTU Cesare Questa, Soci Club UNESCO Urbino e Montefeltro
- Abbonati Teatro Battelli

UN SOCIO A TEATRO con



BCC METAURO

- Se sei SOCIO il biglietto è gratis
- Se sei CLIENTE il biglietto è ridotto a 5€

PRENOTA su www.metauro.bcc.it

POSTO UNICO NON NUMERATO

PRENOTA!

- info@urbinoteatrourbano.it
- TELEFONO / WA 346 720 0078

#PIAZZE è anche laboratori gratuiti di teatro e creatività per bambini e ragazzi!

Scopri il programma completo su
urbinoteatrourbano.it

PIOBBICO

Mercoledì
17 luglio
—> **21:15**

Piazza Sant'Antonio

I GEMELLI

Compagnie Romantica e CTU Cesare Questa

Con Rebecca Bianchi, Alessandro Blasoli,
Emanuele Contadini, Erika Giacalone,
Michele Pagliaroni

Regia di Carlo Boso

L'EQUIVOCO PIÙ VECCHIO DEL MONDO!

Un capolavoro del teatro degli equivoci tratto da I due gemelli veneziani di Carlo Goldoni e I Menecmi di Plauto. Una compagnia internazionale guidata da Carlo Boso, Maestro della Commedia dell'Arte, prenderà per mano il pubblico guidandolo in un meccanismo comico pirotecnico, fatto di canti, danze, duelli di spada e lazzi di ogni tipo, per il più grande divertimento di tutta la famiglia.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Piobbico e della Pro Loco di Piobbico



FOSSOMBRONE

Giovedì
18 luglio
—> **21:15**

Parco archeologico

ODISSEO SUPERSTAR **Collettivo VAN**

Con Andrea Di Falco, Gabriele Manfredi, Andrea Pacelli, Gabriele Rametta, Pierantonio Savo Valente

Scenografia Carlo Gilè
Drammaturgia Collettivo VAN e Aureliano Delisi

GRANDI RIVALITÀ, GRANDI GUERRE E GRANDI CARENZE D'AFFETTO

Cinque Musi presentano la mitica storia di Ulisse. L'eroe omerico diventa il punto di vista privilegiato per raccontare, in modo ironico, scanzonato e poetico, le diverse storie della mitologia che lo vedono protagonista. Dalla genesi della guerra di Troia fino al suo ritorno a casa e oltre le colonne d'Ercole, tante e incredibili sono le vicende che hanno avuto come protagonista l'eroe furbo per eccellenza, l'uomo dal multiforme ingegno. La storia di Ulisse diventa la base per una commedia musicale fatta di voci e giochi sonori, dove la parola e il canto si uniscono alle tecniche teatrali per stimolare la fantasia del pubblico di ogni età.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Fossombrone



ACQUALAGNA

Sabato
20 luglio
—> **21:15**

**Parco
della golena del Furlo**

SCONCERTO D'AMORE **Compagnia Nando e Maila**

Di e con Ferdinando D'Andria,
Maila Sparapani

Collaborazione artistica Carlo Boso,
Marta Dalla Via

DIRSI "TI AMO" NON È MAI STATO COSÌ DIVERTENTE!

Sconcerto d'amore è un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore.

Nando e Maila hanno fatto una scommessa: giocare ai musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Acqualagna



MERCATALE

Lunedì
22 luglio
—> 21:15

Piazza del Prato

ODISSEO SUPERSTAR

Collettivo VAN

Con Andrea Di Falco, Gabriele Manfredi, Andrea Pacelli, Gabriele Rametta, Pierantonio Savo Valente

Scenografia Carlo Gilè
Drammaturgia Collettivo VAN e Aureliano Delisi

GRANDI RIVALITÀ, GRANDI GUERRE E GRANDI CARENZE D'AFFETTO

Cinque Musi presentano la mitica storia di Ulisse. L'eroe omerico diventa il punto di vista privilegiato per raccontare, in modo ironico, scanzonato e poetico, le diverse storie della mitologia che lo vedono protagonista. Dalla genesi della guerra di Troia fino al suo ritorno a casa e oltre le colonne d'Ercole, tante e incredibili sono le vicende che hanno avuto come protagonista l'eroe furbo per eccellenza, l'uomo dal multiforme ingegno. La storia di Ulisse diventa la base per una commedia musicale fatta di voci e giochi sonori, dove la parola e il canto si uniscono alle tecniche teatrali per stimolare la fantasia del pubblico di ogni età.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore



MONTECALVO IN FOGLIA

Martedì
23 luglio
—> **21:15**

Piazzetta della chiesa

ATTACCHI DI SWING **I Musicomici**

Clarinetto, sassofoni, organo di barberia
Alessandro Mori
Chitarra acustica Corrado Caruana

Una produzione Teatro Necessario

CLOWN E JAZZ SI INCONTRANO PER IL PIÙ GRANDE DIVERTIMENTO DEL PUBBLICO!

Questi fenomenali attori-musicisti trascinano il pubblico in un viaggio incalzante alla scoperta di personaggi della musica e degli stili musicali più vari: si passa dallo swing europeo alle tradizioni musicali italiane, dalla musica dei Balcani alla tradizione Yiddish. Il tutto attraverso il gioco e una serie di irresistibili gag comiche. Per i ragazzi lo spettacolo si trasforma in un'ora circense divertentissima in cui prendere dimestichezza con il mondo della musica e con la sua storia. I più grandi invece vivono un'ora di spensieratezza e risate, restando incantati dagli slanci virtuosistici dei due performer.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Montecalvo in Foglia



LUNANO

Mercoledì
24 luglio
—> **21:00**

**Convento
di Monte illuminato**

LEONARDO: IL CODICE DEL VOLO **Compagnia del Sole**

Scritto, diretto e interpretato da
Flavio Albanese

Collaborazione artistica di
Marinella Anacleto

“LEONARDO, QUANDO MI GUARDI COSÌ MI FAI VOLARE!”

Flavio Albanese, racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio della Storia. Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un genio poliedrico e originalissimo che è il simbolo del nostro Rinascimento.

"Quando avrete imparato a volare camminerete sulla terra guardando il cielo perché è lì che siete stati ed è lì che vorrete tornare." (Leonardo da Vinci)

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Lunano e della Pro Loco di Lunano



SCHIETI (URBINO)

Domenica
28 luglio
—> **21:15**

Piazzetta del Castello

NIENTE COME SEMBRA

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Drammaturgia e regia di Claudio de Maglio
Canti a cura di Marco Toller
Maschere di Stefano Perocco di Meduna

Con Federica Garbarini,
Andrea Monteverdi, Massimo Filoso,
Alvise Colledan, Erika Maria Cordisco, Sara Volpi,
Sara Wegher, Silvia Cerchier, Iacopo Cesaria,
Giulio Bianchi, Siro Pedrozzi, Santi Maccarrone

PER LA PRIMA VOLTA NELLE MARCHE UNA DELLE PIÙ IMPORTANTI ACCADEMIE TEATRALI ITALIANE

Il contesto storico in cui si svolge questa Commedia è la Guerra dei Trent'anni. Tra truffe e travestimenti seguiamo le vicende di due famiglie schierate l'una contro l'altra. La Commedia della Nico Pepe si ispira a eventi e fatti storici, facendoli convivere con personaggi mitici e racconti popolari per parlare del presente riempiendo i buchi della Storia con la materia del possibile: la stessa di cui sono fatti i sogni...

Soprattutto il sogno di un'Europa, di un Mediterraneo e di un pianeta in cui la parola "Pace" non sia così fuori moda come attualmente sembra. In scena dodici giovani e talentuosi attori provenienti da tutta Italia.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Urbino e del Centro socio-culturale Don Italo Mancini



ISOLA DEL PIANO

Lunedì
29 luglio
—> 21:15

Piazzetta del Montone

ATTACCHI DI SWING **I Musicomici**

Clarineti, sassofoni, organo di barberia
Alessandro Mori
Chitarra acustica Corrado Caruana

Una produzione Teatro Necessario

CLOWN E JAZZ SI INCONTRANO PER IL PIÙ GRANDE DIVERTIMENTO DEL PUBBLICO!

Questi fenomenali attori-musicisti trascinano il pubblico in un viaggio incalzante alla scoperta di personaggi della musica e degli stili musicali più vari: si passa dallo swing europeo alle tradizioni musicali italiane, dalla musica dei Balcani alla tradizione Yiddish. Il tutto attraverso il gioco e una serie di irresistibili gag comiche. Per i ragazzi lo spettacolo si trasforma in un'ora circense divertentissima in cui prendere dimestichezza con il mondo della musica e con la sua storia. I più grandi invece vivono un'ora di spensieratezza e risate, restando incantati dagli slanci virtuosistici dei due performer.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Isola del Piano



AUDITORE

Giovedì
1 agosto
—> **21:15**

Piazzetta della Torre

SCIABOLETTA

Alessandro Blasioli

Di e con
Alessandro Blasioli
Scenografia Fabrizio Bellacosa
Luci Marco Andreoli

Una produzione Florian Metateatro

LA FUGA PIÙ FAMOSA DELLA STORIA D'ITALIA!

9 settembre 1943, 5:30 del mattino: una colonna di auto nere sta valicando gli Appennini lungo Via Tiburtina, direzione Abruzzo. Inizia così la fuga di Re Vittorio Emanuele III di Savoia, a seguito della dichiarazione d'Armistizio proclamata dal Generale americano Eisenhower. Districandosi nella notte fra i selvaggi paesaggi abruzzesi, il Re troverà non pochi problemi lungo la via per la salvezza. L'istrionico Blasioli con energia e grande ironia riporta in vita il monarca rimuginante e mette in scena una Storia che non possiamo dimenticare.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore



SANT'ANGELO IN VADO

Martedì
6 agosto
—> **21:15**

Piazza Pio XII

ATTACCHI DI SWING **I Musicomici**

Clarineti, sassofoni, organo di barberia
Alessandro Mori
Chitarra acustica Corrado Caruana

Una produzione Teatro Necessario

CLOWN E JAZZ SI INCONTRANO PER IL PIÙ GRANDE DIVERTIMENTO DEL PUBBLICO!

Questi fenomenali attori-musicisti trascinano il pubblico in un viaggio incalzante alla scoperta di personaggi della musica e degli stili musicali più vari: si passa dallo swing europeo alle tradizioni musicali italiane, dalla musica dei Balcani alla tradizione Yiddish. Il tutto attraverso il gioco e una serie di irresistibili gag comiche. Per i ragazzi lo spettacolo si trasforma in un'ora circense divertentissima in cui prendere dimestichezza con il mondo della musica e con la sua storia. I più grandi invece vivono un'ora di spensieratezza e risate, restando incantati dagli slanci virtuosistici dei due performer.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sant'Angelo in Vado



TRASANNI
(URBINO)

Mercoledì
7 agosto
—> **21:15**

**Piazzetta
della chiesa**

ODISSEO SUPERSTAR
Collettivo VAN

Con Andrea Di Falco, Gabriele Manfredi, Andrea Pacelli, Gabriele Rametta, Pierantonio Savo Valente

Scenografia Carlo Gilè
Drammaturgia Collettivo VAN e Aureliano Delisi

GRANDI RIVALITÀ, GRANDI GUERRE E GRANDI CARENZE D'AFFETTO

Cinque Musi presentano la mitica storia di Ulisse. L'eroe omerico diventa il punto di vista privilegiato per raccontare, in modo ironico, scanzonato e poetico, le diverse storie della mitologia che lo vedono protagonista. Dalla genesi della guerra di Troia fino al suo ritorno a casa e oltre le colonne d'Ercole, tante e incredibili sono le vicende che hanno avuto come protagonista l'eroe furbo per eccellenza, l'uomo dal multiforme ingegno. La storia di Ulisse diventa la base per una commedia musicale fatta di voci e giochi sonori, dove la parola e il canto si uniscono alle tecniche teatrali per stimolare la fantasia del pubblico di ogni età.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore



SASSOCORVARO

**Piazza
San Francesco**

LA MANDRAGOLA **Stivalaccio Teatro**

**Venerdì
9 agosto
—> 21:15**

Regia e canovaccio Michele Mori

Con Pierdomenico Simone, Francesco Lunardi,
Elisabetta Raimondi, Daniela Piccolo, Elia Zanella
Maschere Stefano Perocco di Meduna
Costumi Licia Lucchese
Disegno luci Matteo Pozzobon
Coreografie acrobatiche Giulia Staccioli
Arrangiamenti musicali Pierdomenico Simone
Produzione Stivalaccio Teatro

UNA BEFFA IN GRANDE STILE, DAL SAPORE BOCCACCESCO!

La Mandragola è definita da molti la “commedia perfetta”. E in effetti è la più famosa e imitata commedia del Rinascimento. Machiavelli ci regala un’opera unica, in cui lo stile alto dell’Umanesimo e quello basso del patrimonio popolare si mescolano a pennello. Un’operazione talmente riuscita da risultare, appunto, “perfetta”, da considerarsi di diritto un classico della nostra letteratura. Nonostante la materia leggera, Macchiavelli cela nelle sue parole un’aspra denuncia nei confronti dell’ipocrisia della chiesa rinascimentale, e mette in discussione i valori familiari, provocando nello spettatore un riso amaro, che fa riflettere.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore



CARPEGNA

Martedì
20 agosto
—> **21:15**

**Giardino
di mezzanotte**

LA RIDICULOSA COMMEDIA **I Nuovi Scalzi**

Con Savino Maria Italiano, Olga Mascolo,
Ivano Picciallo, Francesco Ippolito

Regia Savino Italiano
Musiche originali Piergiorgio Maria Savarese
Produzione Teatri di Bari e I Nuovi Scalzi

LAZZI, STORIE DI GUERRA E AMORE PER IL DIVERTIMENTO DI TUTTA LA FAMIGLIA!

Uno spettacolo dinamico, di grande comicità e dal forte impatto emotivo che, fin dal suo debutto, ha saputo conquistare il pubblico in Italia e all'estero. Gli attori sono sempre in scena: la loro capacità di giocare dentro e fuori il palco rapisce lo spettatore in un ritmo incalzante di avvenimenti, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e grande tecnica attoriale. È puro gioco del teatro d'attore che crea magia, bellezza e partecipazione.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Carpegna e della Pro Loco di Carpegna



PIEVE DI CAGNA (URBINO)

Mercoledì
21 agosto
—> **21:15**

Cortile delle scuole

LA RIDICULOSA COMMEDIA **I Nuovi Scalzi**

Con Savino Maria Italiano, Olga Mascolo,
Ivano Picciallo, Francesco Ippolito

Regia Savino Italiano
Musiche originali Piergiorgio Maria Savarese
Produzione Teatri di Bari e I Nuovi Scalzi

LAZZI, STORIE DI GUERRA E AMORE PER IL DIVERTIMENTO DI TUTTA LA FAMIGLIA!

Uno spettacolo dinamico, di grande comicità e dal forte impatto emotivo che, fin dal suo debutto, ha saputo conquistare il pubblico in Italia e all'estero. Gli attori sono sempre in scena: la loro capacità di giocare dentro e fuori il palco rapisce lo spettatore in un ritmo incalzante di avvenimenti, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e grande tecnica attoriale. È puro gioco del teatro d'attore che crea magia, bellezza e partecipazione.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Urbino e della Pro Loco di Pieve di Cagna



GALLO DI PETRIANO

Giovedì
29 agosto
—> **21:15**

**Parco
del centro sociale**

LA LUNA E PULCINELLA **Irene Vecchia**

Di e con Irene Vecchia

I BURATTINI DELLA GRANDE TRADIZIONE NAPOLETANA!

Di seguito a un ulteriore sopruso tutte le donne della terra sono finite sulla Luna. Pulcinella per non perdere la sua amata Teresina, tenta di raggiungerla e si trova così a vivere la pericolosa condizione di “troppe donne”. Un guappo innamorato violento, la Legge, la Morte, perseguitano Pulcinella anche quando è diventata femmina. Ma Pulcinella riesce a volare sulla Luna: e i terrestri, a vederli da lassù, sembrano tristi, poveri e affamati.

Lo spettacolo sviluppa il repertorio delle guarattelle per raccontare della violenza di genere e delle difficili relazioni tra i ruoli incarnati dagli uomini e dalle donne, attraverso Pulcinella che da sempre simboleggia l'armonia degli opposti.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Petriano



SASSOCORVARO

Venerdì
30 agosto
—> 21:15

**Cortile della
Rocca ubaldinesca**

LA LUNA E PULCINELLA **Irene Vecchia**

Di e con Irene Vecchia

I BURATTINI DELLA GRANDE TRADIZIONE NAPOLETANA!

Di seguito a un ulteriore sopruso tutte le donne della terra sono finite sulla Luna. Pulcinella per non perdere la sua amata Teresina, tenta di raggiungerla e si trova così a vivere la pericolosa condizione di “troppe donne”. Un guappo innamorato violento, la Legge, la Morte, perseguitano Pulcinella anche quando è diventata femmina. Ma Pulcinella riesce a volare sulla Luna: e i terrestri, a vederli da lassù, sembrano tristi, poveri e affamati.

Lo spettacolo sviluppa il repertorio delle guarattelle per raccontare della violenza di genere e delle difficili relazioni tra i ruoli incarnati dagli uomini e dalle donne, attraverso Pulcinella che da sempre simboleggia l'armonia degli opposti.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore



CALMAZZO
(FOSSOMBRONE)

Martedì
3 settembre
—> **21:15**

Piazza Ciacci

I GEMELLI

Compagnie Romantica e CTU Cesare Questa

Con Rebecca Bianchi, Alessandro Blasioli,
Emanuele Contadini, Erika Giacalone,
Michele Pagliaroni

Regia di Carlo Boso

L'EQUIVOCO PIÙ VECCHIO DEL MONDO!

Un capolavoro del teatro degli equivoci tratto da I due gemelli veneziani di Carlo Goldoni e I Menecmi di Plauto. Una compagnia internazionale guidata da Carlo Boso, Maestro della Commedia dell'Arte, prenderà per mano il pubblico guidandolo in un meccanismo comico pirotecnico, fatto di canti, danze, duelli di spada e lazzi di ogni tipo, per il più grande divertimento di tutta la famiglia.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Fossombrone



MACERATA FELTRIA

Giovedì
5 settembre
—> **21:15**

Piazza Vannucci

KALINKA **Compagnia Nando e Maila**

Di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani,
Marilù D'Andria

Collaborazione artistica Carlo Boso,
Marta Dalla Via
Con il sostegno di Ministero della Cultura e
Regione Emilia Romagna

Uno spettacolo che, attraverso il clown musicale, esplora la storia di una coppia di artisti ben assortita che ha del Felliniano: lui (Mascherpa) è uno sgangherato impresario - presentatore - spalla; lei (Maila Zirovna) è una primadonna pasticciona venuta - scappata - scacciata (vai a capire!) dalla grande tradizione circense della Russia sovietica. Nando e Maila portano in scena uno spettacolo giocoso e tenero fatto di screzi, frecciate, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia. I nostri duettano con contorsionismi musicali, quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino. In Kalinka la musica dal vivo si intreccia con gag, tormentoni, acrobazie aeree e giocolerie. Un viaggio fantastico nei personaggi del grande Circo!

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Macerata Feltria



FAI IL TUO TEATRINO!

**LABORATORI DI COSTRUZIONE E FANTASIA
PER BAMBINI (6 - 12 ANNI)**
Curati dal Centro Teatrale Universitario di Urbino!

PARTECIPAZIONE GRATUITA!
Info e iscrizioni:
info@urbinoteatrourbano.it
388 833 6662

PIEVE DI CAGNA
Oratorio della chiesa di San Giovanni Battista
Dal 21 al 23 agosto

SASSOCORVARO
Cortile della Rocca ubaldinesca
Dal 27 al 30 agosto

MACERATA FELTRIA
Teatro Battelli
Dal 5 al 7 settembre

Il Festival #PIAZZE è un progetto



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

CTU
CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO
CESARE QUESTA



Con il contributo, il sostegno e la collaborazione di



CITTA
DI URBINO



URBINO

E dei comuni di:

ACQUALAGNA - CARPEGNA - FOSSOMBRONE - ISOLA DEL PIANO

LUNANO - MACERATA FELTRIA - MONTECALVO IN FOGLIA

PETRIANO - PIOBBICO - SASSOCORVARO AUDITORE

SANT'ANGELO IN VADO - URBINO

Con il patrocinio e il sostegno di



PROVINCIA
DI PESARO
E URBINO

Con il contributo di



CAMERA DI COMMERCIO
DELLE MARCHE



Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



BCC METAURO



SYSTEM GROUP



CENTRALTUBI

moretti compact

ARREDI PER UN FUTURO MIGLIORE



ITALIANA CORRUGATI

Si ringraziano

gli enti e le associazioni locali che contribuiscono alla riuscita degli eventi del festival #PIAZZE perché le cose belle si fanno insieme!

FESTIVAL

#PIAZZE

IL TEATRO SOTTO CASA TUA!

V EDIZIONE

ESTATE 2024

ASACORVARO AUDITORE - SANT'ANGELO IN VADO - URBINO
MONTECALVO IN FOGLIA - PETRIANO - PIOBBICO
ISOLA DEL PIANO - LUNANO - MACERATA FELTRINA
ACQUALAGNA - CARPEGNA - FOSSOMBRONE

urbino.teatro.piazzette.it